

znakowanie odzieży

w zależności od nakładu i cech projektu dobieramy odpowiednią technikę znakowania odzieży:

- znakowanie kolorową folią flex ciętą ploterowo
- folia flex z nadrukiem
- termotransfer na białej odzieży
- sitodruk
- haft

- wizualizacja znakowania przesyłana jest do Klienta celem weryfikacji pod względem merytorycznym i wizualnym, wraz ze specyfikacją wykonania - reklamacja zaakceptowanego błędnego projektu nie będzie uwzględniana.

- w przypadku znakowania większej ilości sztuk odzieży w różnych rozmiarach (jedną techniką) wielkość elementu nadrukowanego / wgrzanego / wyhaftowanego ujednotacza się do jednego rozmiaru (zazwyczaj najmniejszego rozmiaru)

- znakujemy odzież dostarczoną przez Klienta (o ile jest przystosowana pod warunki znakowania) jak i dysponujemy możliwością zamówienia odzieży wg życzenia.

- technika znakowania jest dobierana do zamówienia (możliwość wykonania, cena, czas realizacji, materiał odzieży). Należy pamiętać, że elementy takie jak - szwy, rzepy, zamki, troczki, dostęp do powierzchni (w przypadku kieszeni) może decydować o umiejscowieniu danej aplikacji.

- pliki dostarczone przez Klienta powinny być odpowiednio przygotowane

GOTOWE PROJEKTY - zgodnie z ogólnie przyjętym standardem:

- preferowane formaty pdf, cdr (maksymalnie wersja x4)
- dopuszczalne inne formaty - psd, ai, eps, jpg, tiff
- formaty plików tekstowych (Word, Open Office, Libre), prezentacyjnych (Power Point) czy arkuszy kalkulacyjnych (Exel) mogą być traktowane jedynie jako pliki poglądowe do przygotowania składu projektu
- plik powinien być zapisany bez kompresji (szczególnie format ai), w formacie rzeczywistym - odpowiadającym zamówieniu
- przy zamówieniu proszę podać specyfikację i ilości zamawianych materiałów wraz z ewentualną rozmiarówką
- wszystkie fonty zamienione na krzywe
- mapy bitowe powinny być w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi
- wszystkie efekty specjalne w postaci soczewek, przezroczystości i cieni powinny być zamienione na mapy bitowe
- w miarę możliwości w przypadku przesyłania kilku projektów proszę o nadanie nazw opisowych umożliwiających identyfikację i rozróżnienie poszczególnych plików
- kolorystyka grafiki może odbiegać od rzeczywistego koloru wydruku - w zależności od ustawień monitora lub wyświetlacza kolory mogą wyglądać inaczej przy podglądzie na różnych urządzeniach. Kolorystyka jest zależna także od wybranej techniki druku, materiału, rodzaju odzieży lub typu maszyny drukującej.

PLIKI DO PRZYGOTOWANIA PROJEKTU

- preferowane formaty pdf, cdr (maksymalnie wersja x4)
 - dopuszczalne inne formaty - psd, ai, eps, jpg, tiff
 - formaty plików tekstowych (Word, Open Office, Libre), prezentacyjnych (Power Point) czy arkuszy kalkulacyjnych (Exel) mogą być traktowane jedynie jako pliki poglądowe do przygotowania składu projektu
 - plik powinien być zapisany bez kompresji (szczególnie format ai),
 - wszystkie fonty zamienione na krzywe
 - w przypadku przesyłania wielu plików (zdjęć, logotypów) proszę w miarę możliwości o nadanie nazw opisowych umożliwiających identyfikację i rozróżnienie poszczególnych plików
 - jeżeli mają Państwo jakieś życzenia odnośnie projektu np. preferowana kolorystyka czy układ poszczególnych elementów proszę o podanie ich przy zamówieniu
-

ZNAKOWANIE ODZIEŻY

• FOLIA FLEX CIĘTA PLOTEROWO

- nakład już od 1 szt
- projekt musi być przygotowany w formie wektorowej
- wielkość najmniejszych elementów musi być możliwa do wycięcia (ok. 5mm)
- ilość kolorów folii jest ograniczona
- trwałość znakowania na bawełnie jest określana przez producenta na ok 50 prań (30st) : są stosowane na: bawełnę, mieszanki bawełny i tworzyw sztucznych, materiały syntetyczne a nawet barwiony sublimacyjnie poliester / ! trwałość może zależeć od rodzaju materiału, a także warunków użytkowania i konserwacji odzieży
- flexem nie można znakować materiałów nie nadających się do prasowania, nie odpornych na temperaturę
- przy znakowaniu odzieży dostarczonej przez Klienta staramy się wykonać próbę aplikacji folii w niewidocznym miejscu

• FOLIA FLEX Z NADRUKIEM

- nakład już od 1 szt
- jeżeli projekt nie jest przygotowany w wersji wektorowej kształt aplikacji do wgrzania nie może być zbyt skomplikowany (przy złożonym projekcie będzie wgrzany w formie prostokątnej)
- ilość kolorów nie jest ograniczona i nie ma wpływu na cenę - należy pamiętać jednak że wydrukowany kolor może różnić się od tego na wyświetlaczu monitora, telefonu itp.
- trwałość znakowania na bawełnie jest określana przez producenta na ok 50 prań (30st) : są stosowane na: bawełnę, mieszanki bawełny i tworzyw sztucznych, materiały syntetyczne a nawet barwiony sublimacyjnie poliester / ! trwałość może zależeć od rodzaju materiału, a także warunków użytkowania i konserwacji odzieży
- flexem nie można znakować materiałów nie nadających się do prasowania, nie odpornych na temperaturę // prasowanie tylko na lewej stronie
- przy znakowaniu odzieży dostarczonej przez Klienta staramy się wykonać próbę aplikacji folii w niewidocznym miejscu

• TERMOTRANSFER Z NADRUKIEM CYFROWYM NA BIAŁEJ ODZIEŻY

- nakład już od 1 szt
- ilość kolorów nie jest ograniczona i nie ma wpływu na cenę - należy pamiętać jednak że wydrukowany kolor może różnić się od tego na wyświetlaczu monitora, telefonu itp.
- trwałość znakowania na bawełnie jest określana przez producenta na ok 30 prań (30st): są stosowane na: bawełnę, mieszanki bawełny i tworzyw sztucznych ! trwałość może zależeć od rodzaju materiału, a także warunków użytkowania i konserwacji odzieży
- flexem nie można znakować materiałów nie nadających się do prasowania, nie odpornych na temperaturę // prasowanie tylko na lewej stronie
- przy znakowaniu odzieży dostarczonej przez Klienta staramy się wykonać próbę aplikacji folii w niewidocznym miejscu

• SITODRUK

- wykorzystywany jest przede wszystkim przy zleceniach wysokonakładowych - od 50 sztuk.
- konieczność przygotowania matrycy - dodatkowy koszt (matryce można wykorzystywać wielokrotnie)
- bardzo trwała metoda - odzież znakowana sitodrukiem może być prana nawet w 80 stopniach.
- przeznaczona do stosowania na różnych rodzajach materiałów: bawełnie, poliestrze, domieszkach.

• HAFT

- polecany jest przy zleceniach o wyższym nakładzie w związku z koniecznością przygotowania odpowiedniego programu hafciarskiego - metoda ta wiąże się z koniecznością przygotowania specjalnej matrycy i „narysowania” grafiki nitkami.
- znakowanie wykonywane są na hafciarce przy zastosowaniu nitek o szerokiej palecie barw - nie oddaje jednak przejść tonalnych
- elementy do wyhaftowania mają ograniczenia formatowe - każdy projekt weryfikujemy pod względem możliwości wykonania haftu w danym rozmiarze
- wysoka trwałość znakowania